

Kulturprosjektet i Vesterålen – refleksjoner rundt 80-åras utfordringer og dagens

Atle Kanstad

Trekk ved situasjonen tidlig på 80-tallet

- **Kultur var etablert som eget politikk- og forvaltningsområde i kommunene (Kulturutvalg og kultursjefer på plass i mange kommuner)**
- **Den regionale dimensjon sto sterkt i Vesterålen. Positive erfaringer fra andre sektorer og innsatsområder.**
- **Interkommunalt kultursamarbeid ikke utbredt i landsdelen**
- **Bekymring knyttet til befolkningsutviklinga**
- **Stor oppmerksomhet knyttet til distrikts- og regionalpolitikken, men kultursatsing inngikk ikke som strategi og virkemiddel**

Utfordringer i initiativ- og etableringsfasen

- **Det handlet både om å vinne gehør for å prøve ut et regionalt kultursamarbeid og om å få tilslutning til kultur som et innsatsområde i distrikts- og regionalpolitisk sammenheng.**

Det var et initiativ som kom nedenfra.....

- **Å velge innsatsområder og realistiske intensjoner var viktige utfordringer.**
- **Å komme fram til gode organisasjons og arbeidsmodeller ble også tillagt stor betydning.**

Samfunnet endrer seg

Fra Stortingsmelding nr. 48 om ”Kulturpolitikk fram mot 2014”:

”Dei viktigaste samfunnsprosessane og utviklingstendensane kan karakteriserast med stikkord som globalisering, kommersialisering og individualisering. Forbrukarsamfunnet, mediesamfunnet, utdanningssamfunnet og ikke minst kunnskaps- og informasjonssamfunnet er andre uttrykk som vert nytta for å skildre ulike sider ved dagens samfunn”.

- **Bekymringsfull utvikling av folketall og alderssammensetning i distriktene**
- **Vektlegges distrikts- og regionalpolitikken i mindre grad i nasjonal sammenheng?**
- **Kultur vokser fram som et stadig viktigere område for verdiskaping innen næringslivet**
- **Kulturen mer inn i næringslivet og næringslivet mer inn i kulturen**
- **Festivalene kommer**
- **Kulturhusene bygges og tunge institusjoner etableres**
- **Kultur ser ut til å bety mer og mer for bosetting og identitet.**
- **Frivillig organisasjonsliv svekkes og endrer karakter**

Har kultursamarbeidet klart å følge opp?

Tilpasning av strategier og virksomhet?

Noen svar:

- **Strategi- og planprosessene representerer sammen med tusenårsmarkeringa og ”Golfstrømsatsinga” viktige steg og endringer videre. (milepæler?)**
- **Innsatsen treffer enkeltpersoner og grupper i regionen og aktiviserer lokalt**

- **Innsatsen aktiviserer og kvalifiserer i ”Mediesamfunnet”**
- **Innsatsen er i økende grad også blitt internasjonal**
- **Mange av tiltakene knytter an til regionale forutsetninger og særtrekk**
- **Mye av innsatsen handler om kunnskapsformidling**

Noen avsluttende betraktninger

- **Kultursamarbeidet i forkant av utviklingen**
- **Kultursamarbeidet som koblingsboks**
- **Kultursamarbeidet som eksperimentkasse for arbeidsmodeller**
- **Innsats rettet mot barn og ungdom har vært en vesentlig del av aktiviteten.**
- **Politisk engasjement og nærvær + Erik-metoden og Hildes pedagogiske teft.**
- **Begrepsdannelse og prosjektpedagogikk**
- **De lange linjene ...**