



2005

Sortland kino 21.–27. november

Biter av virkelighet

Laterna Magica



Åpning i
Sortland kino
21/11 kl. 12.00

Filmfest med
premieutdelinger
i Sortland kino
23/11 kl. 18.00

Moving painting

Íslandske Kristín Scheving presenterer videokunst
i Kunstnerhuset 21. november

Kortfilmften med filmskapere fra
Vesterålen på Sortland Hotell tirsdag 22. november

Kunstutstilling

"Biter av virkelighet" i Kunstnerhuset.

Filmkurs Filmen før opptak
på Sortland kulturskole 19. november.



Biter av virkelighet

VELKOMMEN TIL LATERNA MAGICA 2005

LATERNA MAGICA arrangeres i 2005 for 14. gang. I år ønsker vi å fokusere på god dokumentarfilm. Tema eller overskriften er i år Biter av virkelighet. For selv om dokumentarfilmen forteller om virkeligheten, vil den aldri kunne gi annet enn biter av virkelighet sett gjennom kameraøyet og en filmskapers temperament.

Visning av filmer hele uka er en viktig del av **LATERNA MAGICA**. Det er egne visninger på dagtid for barnehagene og skolene i kommunen. Årets hovedfilm på kveldstid er Giganten, en film om Erik Bye som ble tatt opp den siste tiden han levde. Tirsdag den 22.11. vises kortfilmer av fem vesterålinger som arbeider profesjonelt med film, eller utdanner seg innen film.

For første gang får **LATERNA MAGICA** besøk fra utlandet. Islandske Kristin Scheving fra Island holder miniseminar på Kunstnerhuset om hvordan maleriet for henne forandret seg til videokunst, til "bevegelig maleri" som hun kaller det.

Både Sortland og Stokmarknes videregående skole får besøk av Solveig Steffensen Melkeraen som arbeider med dokumentarfilm. Hun skal holde foredrag og kurs for lærere og ungdom om dokumentarfilm. I tillegg til film kan du oppleve utstillinger under **LATERNA MAGICA**. Elever ved Sortland kulturskole viser utstillingen Biter av virkelighet på Kunstnerhuset og Sortland bibliotek viser utstillinga Fra bok til film.

Film- og videomarkeringen **LATERNA MAGICA** arrangeres hvert år, i år for 14. gang. Det er et arrangement som skal gi ungdom lyst til å lage film selv, enten det skjer på fritida eller i skoletida. Bidrag som vi har mottatt til film- og videokonkurransen, blir vist på filmfesten onsdag 23. november. Det er både enkeltpersoner, frie grupper og elevgrupper som deltar.

Erik M. Bugge

PROGRAM FOR FILMFESTEN 23. november kl. 18 i Sortland kino

PRISUTDELING

Egenproduserte filmer i to klasser, 10-16 år og 16-20 år.
Ungdommens favorittfilm.

KONFERANSIER:

Ann Iren Hansen

ORKESTER:

Stig Kjetil Vågbo: **gitar**

Håvard Brokstad: **vokal**

Thomas Parelli Seines: **fløyte**

Øyvind Berg: **bass**

Tor Håkon Håvardsen: **slagverk**

Pål Andersen: **Lys**

Tor Furre: **Lyd**

Kolbjørn H. Larssen / Stein Inge Pedersen: **Video**

MANUS OG REGI:

Christian Venge, sceneinstruktør i Vesterålen.

PRODUSENT:

Erik M. Bugge

Gratis adgang!





KORTFILMKVELD

Sortland Hotell, gamle Kroa.
Inngang fra resepsjonen
Tirsdag 22.11. kl 20.00

EMONO

3 1/2 minutt

REGISSØR/PRODUSENT: *Morten A. Olsen*

ANIMASJON: *Gøran Hansen*



En kvinne forfølges, en mann følger sitt begjær. Skjønnhet og ondskap i en smeltedigelig i denne animerte kortfilmen, som tidvis kan minne om en informasjonsfilm om seriemordere. En film som ikke er helt som andre filmer!

Om regissøren og animatøren:

Morten er fra Hadsel og har vokst opp i videomiljøet i Vesterålen. Han arbeider nå i Amazon Film i Oslo. Gøran kommer fra Øksnes og har arbeidet med radio, radioteater, foto og musikk i Oslo. Emono er hans første animasjonsfilm.

X-ORD

6 minutter

MANUS: *Marianne L. Strand*

KLIPP: *Terje Nymark*

REGI: *Martin Jørgensen*



Bengt er bygdas ukronede kryssordmester som i det siste har fått hard konkurranse fra en ny, ung kryssordmester. Men gamle hunder kan også bjefje... Filmen ble til etter en konkurranse som det nordnorske filmnettverket Paraplyen i Tromsø utlyste våren 2004. Premien for de tre beste manus var to film-workshops sammen med profesjonelle filmskapere, samt filminnspilling.

Om manusforfatteren og klipperen



Marianne Strand er fra Andøy og bosatt på Kleiva. Terje Nymark som har klippet filmen, er opprinnelig fra Melbu og jobber med film på heltid i Tromsø.

EN GULLFISKS DAGBOK ETTER HUKOMMELSEN

5 minutter

Av: *Torfinn Iversen i samarbeid med Sindre Haaland og Johan Erik Svensson*



Elisabeth prøver hver uke å ringe sin kjære venninne Diddi. Men det Elisabeth ikke husker, er at Diddi har vært død i syv år. En liten film om kunsten å glemme, det å bli gammel og kjærlighetens paradoks.

Om regissøren

Torfinn Iversen leverte sitt første bidrag til LATER-NA MAGICA, et manus i form av en tegneserie, 9 år gammel. Han har gjennom årene vunnet en rekke priser. Nå går han på Høgskolen i Lillehammer, film- og fjernsynslinja.

MENS SANA IN CORPORE SANO

2 minutter

Av: *Torfinn Iversen. Se ovenfor.*



En ung kvinne sitter i et rom og røyker. På den andre siden av rommet sitter døden tålmodig og observerende og venter på henne.

NEST SISTE STOPP

10 minutter

Av: *Solveig Steffensen Melkeraas*

MAUS: *Ravn Lanesskog og Solveig S. Melkeraas*

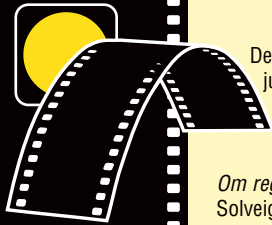
KAMERA: *Trond Tønder*

LYD: *Christian Schaanning*

KLIPP: *Charlotte Kahn*

PRODUSENT: *Alexander Røsler, hovedrolle: Kjersti Holmen*





Det er kaldt ute, men det gjør ingenting. Det er julaften, og inne er det varmt. Radioen spiller julesanger og snart kommer gjestene. Det er nesten som når hele familien er samlet.

Om regissøren

Solveig S. Melkeraaen er utdannet ved dokumentarlinjen på Høgskolen i Lillehammer. Hun har vunnet flere priser og fikk i høst vist sin første film på NRK, Gutan som blei igjæn.

SORTLAND – DEN BLÅ BYEN VED SUNDET

24 minutter

En filmrapport laget for Sortland kommune av Eva Ch. Nilsen

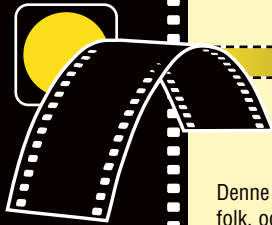
Filmen følger prosessen med pilotprosjektet Sortland – den blå byen ved sundet. Vi forteller hvordan ideen utviklet seg og hvilke dilemmaer og konflikter som oppsto underveis. Dette er ikke en dokumentarfilm, men en prosjektrapport på film, der filmskaperen prøver å forstå og redegjøre for de utfordringer som ligger i det å skulle male en by blå. Hensikten med filmen har bl a. vært å vise de ulike dilemmaene Blåby-prosjektet har sittet i: dilemmaet mellom et kunstprosjekt og et stedsutviklingsprosjekt, mellom kunst og arkitektur og mellom kunstnerstyring og prosjektstyring. Filmen kan gi et grunnlag for å forstå prosessene og gi inspirasjon til å få videreført den spennende ideen om å gjøre Sortland til en Blå by.

Om regissøren

Eva Ch. Nilsen er regissør og filmprodusent. Hun arbeider med dokumentarfilm og billedspill for museer som vises over hele landet. En rekke av hennes filmer er vist på NRK. Eva har drevet firmaet Rampelys på Sortland siden 1986. Hun har vunnet flere priser.



FOTO: TRYM IVAR BERGSMO



GIGANTEN

Torsdag 24. og søndag 27/11 kl. 20.00
Sortland kino



Denne filmen ble Erik Bye sitt farvel til det norske folk, og han har mye på hjertet. Vi møter ham nært og fullstendig usminket. Hans tanker, ord, sinne og entusiasme vitner om et ærlig og usentimentalt oppdrag for livet. I Giganten vender han fokus fra seg selv og utfordrer publikum til å ta et aldri så lite oppgjør med sine egne liv. Erik Bye nektet å akseptere verdens ondskap og dumskap. Hans engasjement og opprør mot all den meningsløse brød-og- sirkus-mentaliteten som blir pratket på oss mennesker i dag - «dillballet», som han selv sier - gjør at filmen har appell også til unge seere, som ikke vokste opp med Erik Byes intense nærvær i offentligheten.

REGI: Arne Rostad og Hallvard Bræin

HERBIE - FULL TANK

Søndag 21/11 kl. 18.00
Sortland kino



Herbies redning er Maggie Peyton, tredje generasjon av en legendarisk NASCAR-familie. Racerbilkjøring ligger i blodet til Maggie, men hennes overbeskyttende far og NASCAR-vinner Ray Peyton Sr. har nektet henne å følge drømmen, og hun er i stedet i ferd med å starte en karriere hos en tv-kanal. Men Ray tilbyr seg å kjøpe en bil til Maggie i presang, og tar henne med til skraphandleren for å velge gave der. Maggie har lyst på noe sporty, men likevel er det en viss rusten, bulkete, hvit, 60-talls Volkswagen-boble som prøver å fange oppmerksomheten hennes.


REGI: Angela Robinson



SKOLEFORESTILLINGER

Mandag 21. 11. kl 10.00, 1. - 4. klasse
Tirsdag 22.11. kl 10.00, 1. - 4. klasse
Onsdag 23.11. kl 10.00, barnehagene


DISA FLYTTER TIL JAPAN



Disa er ei tøff lita jente på 4 år, livsglad, nysgjerrig og full av rare påfunn. Vi blir med når hun forlater Norge og flyr til den andre siden av jordkloden - til Japan. Her møter hun en ny og fremmed verden, helt annerledes enn den hun kommer fra. I den nye barnehagen er hun den eneste med lyst hår og blå øyne. Alle har så merkelige navn, de spiser underlig mat med lange pinner og snakker rart. Disa føler seg utenfor og det liker hun ikke. Hun vil også bli japaner. Bli'r hun det?

REGI: *Benedicte Maria Orvung*


LILLE MANN, LILLE MANN



En gutt går rundt i blokkområdet hvor han bor og bærer på en pinne som han forestiller seg har magiske krefter.

REGI: *Kathrine Windfeld*

DE TRE BUKKENE BRUSE





Morsom tegnefilmutgave av det velkjente eventyret om De tre Bukkene Bruse.

REGI: *Heikki Prepula*

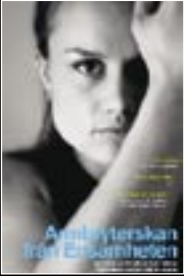
Armbyterskan från ensamheten

Mandag 21.11. kl 12.00, 8. - 10. klasse
Onsdag 23.11. kl 12.00, 8. - 10. klasse
Fredag 25.11. kl 10.00,
Sortland videregående skole



Heidi Andersson er femdobbel verdensmester i armbryting. Hun kommer fra bygda Ensamheten i Nord-Sverige, et sted med 16 fastboende og sterkt samhold. Midt ute i Lapplands ødemark, 85 mil nord for Stockholm, ligger et bittelite sted som heter Ensamheten.

På dette stedet bor det 16 personer som alle er i slekt med hverandre. Ensamheten kunne ha vært et hvilket som helst sted, om det ikke var for at alle her har en uvanlig pasjon: De bryter håndbak.




Her bor også Heidi Andersson. Hun er 23 år, slank, har mørkt hår og et intenst blick. Hun er femdobbel verdensmester i armbryting. Men hun har ingen planer om å flytte. For henne er Ensamheten verdens beste sted å bo. Dette er en film om seksten temperamentsfulle og karismatiske individualister, som i generasjoner har målt sine krefter ved å bryte arm etter arbeidet i skogen, men som alltid har satt fellesskapet i høysetet.

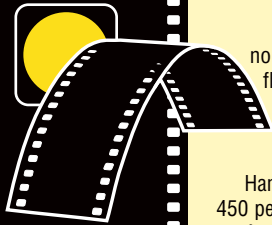
Heidi vant nettopp sitt femte VM-gull i armbryting. Filmen fikk nylig Guldbagge-prisen (svensk Amanda) i kategorien Årets dokumentarfilm. Den fikk også prisen for beste dokumentar på den norske dokumentarfestivalen i Volda.

FUGLER I FLUKT

Tirsdag 22. 11. kl 12.00, 5. - 7. klasse
Torsdag 24.11. kl 10.00, 5. - 7. klasse



«I mer enn åtti millioner år, har fuglene behersket himmelen, havet og jorden. Hver vår, flyr de enorme distanser. Hver høst, flyr de samme rute tilbake. Denne filmen er resultatet av fire år der vi har fulgt dem på deres enestående odyssee, i den



nordiske hemisfære og så den sørlige, der de flyr over hav og kontinenter.» Med sin siste film har Jacques Perrin påtatt seg sin største utfordring så langt: Å utforske mysteriet om trekkfuglenes reiser.

Han trengte fem filmtteam bestående av mer enn 450 personer, inkludert 17 piloter og 14 fotografer, for å følge forskjellige arter av trekkfugler gjennom 40 nasjoner og alle syv kontinenter.

Winged Migration tar oss fra hav til snøklede fjelltopper, fra himmelhvelvningene til våtmarker og sumpområder, fra frossen tundra og brennhete ørkener til fredelige landsbyer.



UTSTILLINGER

BITER AV VIRKELIGHET – kunstutstilling

Åpning av utstillinga mandag 21. november kl. 18.00 på Kunstnerhuset.

Åpning ved Tove Hov Jacobsen. Musikalsk innslag med elever fra Sortland kulturskole.

Utstillinga holder åpent tirsdag – fredag fra 1600 til 1800

Ni elever ved Kunstskolen, Sortland kulturskole stiller ut. Bildene er malt med akryl på papir eller kull på papir eller en kombinasjon. Elevene har selv bestemt hva som er «biter av virkelighet» og laget bilder ut fra hva de har tenkt om det. De har jobbet med temaet siden 6. oktober. Ingunn Judith Moen Reinsnes er lærer ved Kunstskolen.

BOKUTSTILLING

FRA BOK TIL FILM

Sortland bibliotek

Åpningstider: Mandag og torsdag 10 - 19 og tirsdag, onsdag og fredag 10 - 16

MINISEMINAR/VISNING

MOVING PAINTING

– bevegelig maleri

Miniseminar med videovisning mandag 21. november kl 19.00 – 20:30 på Kunstnerhuset.

Visning av videoinstallasjon tirsdag 22. og onsdag 23/11 kl. 16–18.

Krisin Scheving forteller om egen utvikling fra maler til videokunstner og filmskaper. Krisin er billedkunstner og kommer fra Island. Hun arbeider bl.a. med video som kunstnerisk uttrykksmiddel. Kristin har studert kunst i Frankrike og «Media Arts» i England der hun også har undervist i videokunst og jobbet som kunstner. Fra i høst arbeider hun i Eigilsstaðir på Øst-Island, en region som Vesterålen har et nært samarbeid med.



FILMKURS

FILMEN FØR OPPTAK

Sortland kulturskole 19. November

TEMA: Hvordan du forbereder en film. Filmer av vesteråls ungdom brukes som eksempler

TID: Lørdag 19. november kl 10 – 15

STED: "Meieriet" – Sortland kulturskole

MÅLGRUPPE: Ungdom fra 15 år og oppover som lager film. Også for voksne som hjelper ungdom.

KURSLÉDER: Solveig S. Melkeraaen

PÅMELDING: Vesterålen regionråd, boks 243, 8401 Sortland, Tlf: 76 11 15 00

E-post: erik.bugge@vestreg.no

KURSAVGIFT: Kr.100,- (inkl. frukt/drikke)



PROGRAM FOR LATERNA MAGICA

2005 Sortland kino 21.–27. november

Mandag 21. nov.

- KI 10.00 SKOLEFORESTILLING: Barneskolen 1.–4. klasse.
LILLE MANN – DISA FLYTTER TIL JAPAN – DE TRE BUKKENE BRUSE
- KI 12.00 Offisiell åpning av LATERNA MAGICA 2005 ved filmskaper Solveig Melkeraaen. Musikkinnslag.
Skoleforestilling ungdomsskolen, 8.–10. klasse.
Armbrysterskan från Ensamheten
- KI 18.00 Kunstutstillinga "Biter av virkelighet", Kunstnerhuset
Åpning ved Tove Hov Jacobsen. Musikkinnslag ved elever fra kulturskolen.
- KI 19.00 MOVING PAINTING – bevegelig maleri
- til 20.30 Islandske Kristín Scheving viser egne videoinstallasjoner og forteller om utvikling fra maleri til video.

Tirsdag 22. nov.

- KI 10.00 SKOLEFORESTILLING: Barneskolen 1.–4. klasse.
LILLE MANN – DISA FLYTTER TIL JAPAN – DE TRE BUKKENE BRUSE
- KI 12.00 SKOLEFORESTILLING: Barneskolen 4.–7. klasse.
Fugler i flukt
- KI 20.00 KORTFILMKVELD: Sortland hotell, gamle Kroa, se side 4.
EMONO – *Morten André Olsen*
X-ord – *Marianne L. Strand (manus)*
En gullfisks dagbok etter hukommelsen – *Torfinn Iversen*
Mens sana in corpore sano – *Torfinn Iversen*
Nest siste stopp – *Solveig S. Melkeraaen*
Sortland – den blå byen ved sundet – *Eva Ch. Nilsen*

Onsdag 23. nov

- KI 10.00 FORESTILLING FOR BARNEHAGENE
LILLE MANN – DISA FLYTTER TIL JAPAN – DE TRE BUKKENE BRUSE
- KI 12.00 SKOLEFORESTILLING: Ungdomsskolen 8.–10. klasse.
Armbrysterskan från Ensamheten
- KI 18.00 FILMFEST: Film – premiering – band (se side 3). Gratis adgang.

Torsdag 24. nov.

- KI 10.00 SKOLEFORESTILLING: Barneskolen 5.–7. klasse. FUGLER I FLUKT
- KI 20.00 GIGANTEN – en film om Erik Bye

Fredag 25. nov.

- KI 10.00 SKOLEFORESTILLING: Sortland videregående skole.
Armbrysterskan från Ensamheten

Søndag 27. nov.

- KI 18.00 HERBIE – full tank
- KI 20.00 GIGANTEN – en film om Erik Bye

"Biter av virkelighet", kunstutstilling med elever fra kulturskolen på Kunstnerhuset:

Åpningstider: Mandag 21/11 åpning kl 18, tirsdag – fredag kl 16–18

"Moving painting", videoinstallasjon av Kristín Scheving:

Åpningstider: Tirsdag 22/11 og onsdag 23/11 kl 16–18

"Fra bok til film", utstilling på Sortland bibliotek:

Åpningstider: Mandag og torsdag kl 10–19 og tirsdag, onsdag og fredag kl 10–16

Arrangører:

Kultursamarbeidet
i Vesterålen og
Sortland kulturkontor
Regional ungdoms-
kulturmønstring støttet
av Nordland fylkes-
kommune



VESTERÅLEN
REGIONRÅD



MUSIKK
OURANTE 4/5

FILM KINO